



MATTEO ALEMANNO

Matteo Alemanno è un fumettista italiano, nato a Lecce e residente a Venezia. Laureato in architettura, lascia subito la professione di architetto e si dedica all'illustrazione, collaborando con case editrici come Einaudi Ragazzi, Mondadori Scuola, Boyd's Mills Press, Skira, e altre.

Collabora con enti e istituzioni nel campo della comunicazione, tra questi Insula, Oakley e Zoo Marine.

Nel 2000 inizia la sua attività di fumettista con la casa editrice belga Dupuis, per la quale realizza una serie a fumetti in quattro volumi, inizialmente intitolata *Mèche Rebelle*, successivamente ribattezzata *proTECTO*, scritta dallo sceneggiatore belga Zidrou e successivamente con la serie collettiva intitolata *Vampyres*, con un racconto scritto dallo sceneggiatore belga Alcante.

Nel 2010 ha collaborato con la casa editrice francese con Glénat pubblicando un romanzo grafico dal titolo *Les gardiens des enfers*, scritto anche questo da Alcante. Dal 2011 al 2016 pubblica la serie *Marina* per l'editore belga Dargaud, scritta da Zidrou e nel 2022 pubblica un nuovo romanzo grafico per l'editore francese Futuropolis intitolato *Vénus à son miroir*, scritto dallo sceneggiatore belga Jean-Luc Cornette.

Come fumettista in Italia collabora con la rivista a fumetti *Schizzo*, con la rivista *Mono* e i suoi libri sono stati tradotti dalle case editrici Panini Comics e Nona Arte.

Dal 2008 al 2022 ha insegnato alla Scuola Internazionale di Comics di Padova e dal 2016 è docente di Arte del Fumetto all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Le sue tavole sono state esposte in varie mostre personali e collettive in Italia, Francia e Belgio.

Nel 2011 gli è stato assegnato il premio Carlo Boscarato come miglior disegnatore italiano e nel 2012 il premio Attilio Micheluzzi come miglior disegnatore.